

## Sense entesa pel canvi climàtic

Trump esquiva el compromís de París en la cimera del G-7 i l'acord es limita al terrorisme



Trump, ahir després de la cimera ■ REUTERS

Avui amb  
El Punt Avui

Barça  
kids



SUBSCRIU-TE A **EL TATANO!**



Cada mes  
a casa teua

A partir  
de 4 anys

El Cavall Fort  
dels petits

Edicions  
**CAVALL FORT**

932 186 220 - [www.cavallfort.cat](http://www.cavallfort.cat)

# EL PUNT AVUI+

2,50€

Diari Nacional

DIUMENGE • 28 de maig del 2017. Any XLII. Núm. 14290 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13160 - EL PUNT

VOL VIURE EN  
**#CATALUNYALLIBERTAT**

P6-8

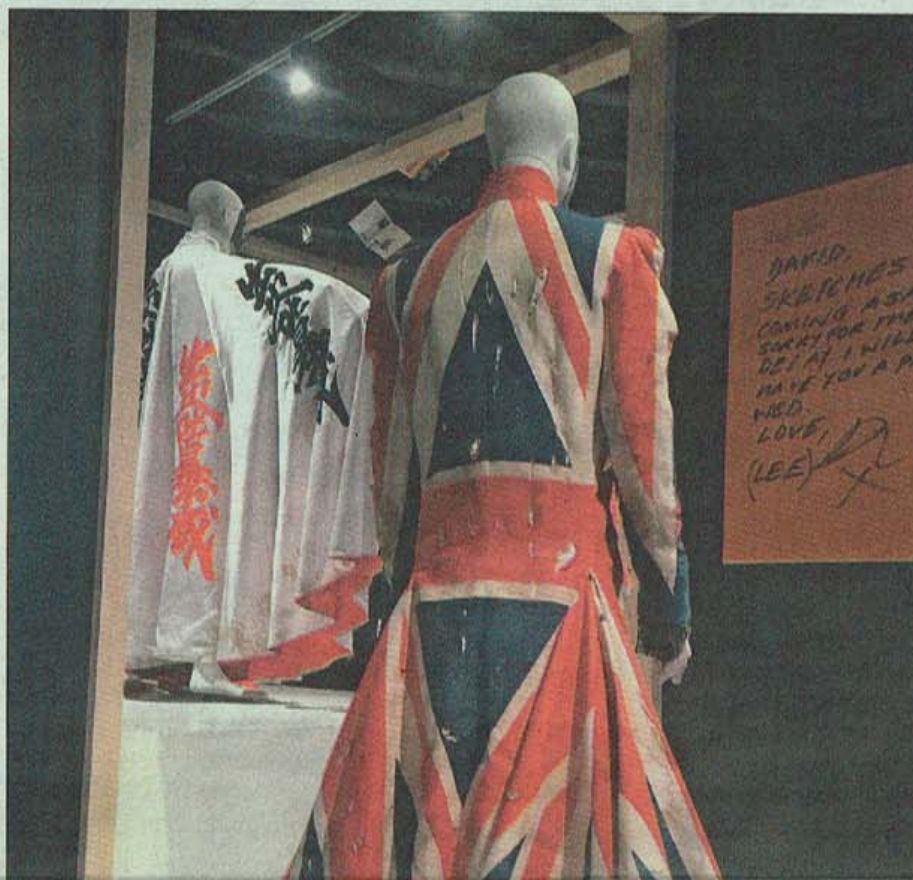
# “Ara és l’hora de tenir la data i la pregunta”

## DIES DE VI I ROSES

Maria Josep Jordan  
@MariJoJordan

## ‘David Bowie is’... moda

Tots els apassionats de la moda tenen una cita imprescindible al Museu del Disseny per veure *David Bowie is*, la mostra que, fins al 25 de setembre, recorre la trajectòria d'una icona de la música que va fer religió de la reinvençió i l'individualisme artístic. Si és difícil treure's del cap la melodia de *Starman*, encara ho és més oblidar el vestit de l'extraterrestre psicodèlic Ziggy Stardust amb què la interpretava. Sabíeu que era una simbiosi entre els violents nois de *La taronja mecànica* de Kubrick i el teixit Liberty britànic? Tampoc deixen indiferents el disseny geomètric del 1979 inspirat en els vestits dadaïstes que feia Sonia Delaunay per al Cabaret Voltaire de Tristan Tzara als anys vint ni la gavardina amb la Union Jack amb tocs *punkies* que, el 1997, va idear a mitges amb un geni de la moda debutant, Alexander McQueen. O la seva relació amb Kansai Yamamoto, que va donar impactants fruits com ara el fa-



mos vestit de viiii.

L'exhibició permet endinsar-se cronològicament en el món crea-

El músic va entendre que la roba és una eina d'expressió poderosa, font d'innovació i plaer

tiu i personal del músic, paladejant les relacions creuades entre vida, cançons, influències i, per suposat, roba. El 1979 va tancar tota una dècada d'aventures espacials (ell hi va aportar la gran *Space Oddity*) vestint-se de *major* Tom amb una granota amb dibuxos linials inspirats en Le Corbusier. I és que Bowie entenia com ningú la força expressiva de la moda, que, com la música, serà original, diversa i en constant evolució. Del glitter ajustat a la deconstrucció. Del teatre kabuki a la pura sastre-ria britànica.

És un plaer descobrir els secrets d'un artista tan complet a través de l'impressionant muntatge del museu Victoria&Albert de Londres, que va emocionar el mateix Bowie el març del 2013. Dimecres, els assistents a la inauguració taral·lejaven, pensaven en veu alta i fins i tot ballaven per les atapeïdes sales. "És un regal seguir fascinant-se amb la figura de l'inspirador Bowie", deia Santi Balmes, líder de Love of Lesbian, a la sortida, on una completa botiga ofereix des de samarretes a agulles en forma de llamp no gaire barates (34 i 29 euros). No hi van faltar Nani Marquina, arribada de Nova



**La gavardina desconstruïda d'Alexander McQueen i David Bowie;** la presidenta del FAD, Nani Marquina, amb Miriam Ponsa i Josep Abril en la inauguració de l'exposició 'David Bowie is' al Museu del Disseny; Albert Raurich al Dos Palillos, i el model Mariano di Vaio al nou Cafè del Mar ■ JORDAN / MARTA PÉREZ / INSTAGRAM

York, i dissenyadors com ara Josep Abril i Miriam Ponsa.

Dijous, Barcelona continuava la festa amb la inauguració del gran Cafè del Mar, amb 4.000 metres quadrats, al port del Fòrum. L'original eivissenc va néixer com un *sunset bar* el 1980 a Sant Antoni i encara batega. Que no us enganyi el nom perquè l'espai és més que un cafè. Té restaurant, club nocturn, gran terrassa i fins i tot piscina. Per animar la nit, van contrac-

Obre el Cafè del Mar al Fòrum mentre el Dos Palillos fa 10 anys i inicia un any de celebracions

tar la parella acabada de casar a Eivissa Fonsi Nieto i Marta Castro i també el model i influenciador italià (5,8 milions de seguidors a Instagram) Mariano di Vaio, que ara

també canta.

De celebració estan també Albert Raurich i Tamae Imachi, ja que el Dos Palillos farà 10 anys l'abril de l'any que ve i no es volen limitar a una sola festa. Des d'ara i fins al juny de l'any que ve, han preparat 12 activitats gastronòmiques i culturals que van des d'un exclusiu concert d'arpa tradicional japonesa a càrrec de la concertista Fuyuki Enokido, a sopars a 4 mans amb xefs amics i punters

com ara Joan Roca, Oriol Castro, Ferran i Albert Adrià i Massimo Bottura, de l'Osteria Francescana.

El restaurant que va revolucionar les tapes asiàtiques a Barcelona també oferirà tot l'any una retrospectiva dels seus plats clàssics, i hi haurà cerimònies de te japonès, tastos de sakes i la visita de Hiroyoshi Ishida, del restaurant Mibu. Un dia divertit de cuina de carter asiàtica tancarà un festival en què només faltaria David Bowie.