

LA VANGUARDIA .cat

FUNDADA EL 1881 PER DON CARLOS I DON BARTOLOMÉ GODÓ

'El segador',
un Miró
perdut i
reconstruït

CULTURA 30 i 31



El videojoc
truca a la porta
d'escoles
i museus

TENDÈNCIES 24 i 25

LA REVISTA ¡HOLA!
+ LA VANGUARDIA
PER NOMÉS 2,50 €

DEMÀ



El PP arrenca fort a Galícia, el PSOE punxa al País Basc

► S'obren les campanyes basca i gallega:
els resultats influiran en la investidura

► El PNB necessitaria suports per
governar, segons el CIS **POLÍTICA 13 i EDITORIAL**

L'alcaldesa de
Santa Coloma
pugnarà amb
Iceta al PSC



LIBERT TEIXIDO

● Parlon no descarta
compartir el lideratge



QUEFEM?



Del 9 al 15/9 del 2016

LA VANGUARDIA



TONI
MASSANÉS
Director
Fundació Alícia



Tenim Dos Pebrots

De fet, molts dels meus darrers articles tracten en realitat sobre el tema, però abordant-lo de manera indirecta o centrant-me en algun detall concret per no evidenciar la meva preocupació. Ho reconec, no gosava confessar-ho obertament per por a ser vist com un carca, com una **vella glòria resistencialista** a qui se li ha passat l'arròs de la modernitat gastronòmica i que ha perdut la capacitat d'emocionar-se davant novetats tan importants per a la vida d'un autèntic *foodie* com la darrera dieta que ha abraçat **Gwyneth Paltrow**, l'últim superaliment –que ja usaven els indígenes guaraní– o l'invent definitiu de pastisseria combinatòria (sí, home!, allò d'ajuntar dues pastes en una) que ara ho peta a Brooklyn. És cert, fa temps que pateixo en silenci la creixent **uniformització de l'oferta culinària** al món i, doncs, a casa nostra. Em sap molt greu que el menjar d'un lloc no t'expliqui la seva història i la seva cultura. Si les botigues de moda ja venen el mateix a tot arreu, em rebenta que també passi això amb el menjar. I, digueu-me local, sobretot pel que fa a la nostra riquesa culinària. Però l'altre dia vaig veure la llum i també vaig tastar-la; **Albert Raurich** acaba d'obrir, a prop del seu Dos Palillos, el Dos Pebrots (Doctor Dou, 19) amb una visió absolutament oberta, contemporània i per a tots els públics de la tradició i la història gastronòmica mediterrània. S'hi ha d'anar per assaborir com interpreta receptes de **l'antiga Roma**, l'Al-Andalus o la cuinera catalana. S'hi ha d'anar per moltes coses. S'hi ha d'anar sí o sí. La reivindicació que fa del porró i l'allioli és per fer-li un monument.